

con il Patrocinio del Consiglio di Zona 6 - Comune di Milano



Zona 6



SEICENTRO

Milano



in collaborazione con:



www.kfmilanomusica.it

Sabato 23
Domenica 24
Maggio 2015

SPAZIO CULTURALE
SEICENTRO
Via Savona, 99 - Milano

1° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

per giovani Artisti

Duo – Trio – Quartetto
Ensemble da 5 a 8 elementi

Allievi di:

- Conservatori di Musica
- Istituti Musicali pareggiati
- Licei musicali
- Scuole Civiche di musica
- Scuole Medie ad indirizzo musicale o progetto musicale
- Scuole private di musica

Direzione Artistica
M° Domenico Lafasciano



e-mail: associazionemusikensemble@gmail.com - Cell. 328 6743603 - www.domenicolafasciano.com/concorso.htm

REGOLAMENTO

Art.1 L'Associazione Culturale "Musikensemble", con il patrocinio del Comune di Milano - Consiglio di Zona 6, promuove ed organizza il 1° Concorso Nazionale di Musica da Camera per giovani Artisti con lo scopo di incoraggiare e premiare l'impegno qualitativo dei giovani musicisti che si dedicano alla musica da camera.

Art.2 Il Concorso si svolgerà a Milano presso lo Spazio Culturale SEICENTRO - Via Savona, 99 nei giorni: **Sabato 23 e Domenica 24 maggio 2015.**

Art.3 Il Concorso è aperto ai giovani musicisti di qualsiasi nazionalità, purché residenti in Italia.

Art.4 È ammessa la partecipazione di uno stesso candidato a più Sezioni e Categorie; in tal caso dovranno essere versate le quote relative a ciascuna iscrizione.

Art.5 Durante il Concorso (compreso il Concerto di Premiazione) potranno essere effettuate riprese fotografiche, audio e video da personale autorizzato dalla Direzione del Concorso. A questo proposito, ciascun candidato (sia maggiorenne che minorenni) dovrà allegare alla Domanda la Liberatoria per le riprese foto-audio-video, debitamente firmata (vedi Modelli allegati A e B). Qualora non si intenda autorizzare le riprese fotografiche, audio e video, dovrà essere fatta esplicita richiesta scritta all'atto dell'iscrizione. Nessun compenso può essere chiesto per eventuali registrazioni, riprese fotografiche, radiofoniche e/o televisive.

Art.6 Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei candidati.

Art.7 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone, furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti personali dei candidati o degli accompagnatori degli stessi, né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso, compreso il Concerto di Premiazione.

Art.8 Eventuali danni arrecati alla struttura ospitante il Concorso o alla strumentazione messa a disposizione, saranno a carico dei partecipanti colpevoli.

Art.9 La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento eventuali modifiche ed anche di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione o se non fosse raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni; solo in questi ultimi due casi verrà rimborsata la Quota di Iscrizione.

Art.10 Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà unicamente la Commissione Artistica del Concorso.

Art.11 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento. Ai sensi dell'Art.13 del D.lgs. n.196/03 sulla "Protezione dei Dati personali", l'Associazione Musikensemble informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art.7 della citata Legge, il titolare dei dati ha diritto di aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati o di opporsi al loro utilizzo.



PROVE

Art.12 Tutte le Prove saranno pubbliche.

Art.13 Prima della propria Audizione, i Candidati dovranno presentare un documento comprovante l'identità con la data di nascita e n.2 copie dei brani scelti, una delle quali verrà trattenuta nell'Archivio del Concorso. I minorenni dovranno obbligatoriamente essere accompagnati da un parente adulto o da un insegnante che dovrà garantire una costante vigilanza, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.14 Ciascun Membro della Giuria esprime il proprio voto in centesimi. Il giudizio finale è espresso dal punteggio che risulterà dalla media aritmetica dei singoli voti.

1° Premio: votazione minima di 95/100

2° Premio: votazione minima di 90/100

3° Premio: votazione minima di 85/100

4° Premio: votazione minima di 80/100

Non sono previsti vincitori ex-aequo; in caso di parità di punteggio si ascolteranno nuovamente i candidati interessati.

Art.15 Le decisioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Art.16 I Candidati saranno ammessi alle Prove mediante estrazione a sorte.

Art.17 I Candidati, per tutto il tempo che risulteranno partecipanti al Concorso, dovranno essere sempre reperibili, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.18 I risultati delle Prove saranno resi noti al termine di ciascuna Sezione.

Art.19 Il Calendario delle Prove sarà comunicato via e-mail entro il **15 maggio 2015**.

Art.20 I Candidati che, per qualsiasi motivo, non siano presenti all'appello della propria Prova, saranno esclusi dal Concorso.

Art.21 Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà la facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

Art.22 La Giuria si riserva il diritto di richiedere ad uno o più Candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore Prova.

Art.23 La Direzione mette a disposizione un Pianoforte a mezza coda fornito dal Negozio Milano Musica e n.9 leggi.

Art.24 Si precisa che non potranno essere utilizzate basi musicali pre-registrate e che la presenza dell'insegnante è ammessa, negli Ensemble da 5 a 8 elementi, unicamente nel ruolo di direttore.



SEZIONI E CATEGORIE

Art.25 Il Concorso è articolato in 4 Sezioni, ciascuna delle quali si divide in varie Categorie.

Nella Categoria Duo è compreso anche il pianoforte a 4 mani.

Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti.

Sezione 1 – Allievi di Conservatori di Musica & di Istituti musicali pareggiati

Categorie (nati dal 1997 in poi):

A1 – Duo

B1 – Trio

C1 – Quartetto

D1 – Ensemble da 5 a 8 elementi

Categorie (nati dal 1987 in poi):

A2 – Duo

B2 – Trio

C2 – Quartetto

D2 – Ensemble da 5 a 8 elementi

Tutti i Candidati della Sezione 1 presenteranno un programma libero della durata massima di 15 min.

Sezione 2 - Allievi di Licei musicali

Categorie:

A – Duo

B – Trio

C – Quartetto

D – Ensemble da 5 a 8 elementi

Tutti i Candidati della Sezione 2 presenteranno un programma libero della durata massima di 8 min.

Sezione 3 - Allievi di Scuole medie ad indirizzo musicale o progetto musicale

Categorie:

A – Duo

B – Trio

C – Quartetto

D – Ensemble da 5 a 8 elementi

Tutti i Candidati della Sezione 3 presenteranno un programma libero della durata massima di 6 min.

Sezione 4 - Allievi di Scuole Civiche di musica & di Scuole private di musica (*).

Categorie (nati dal 1997 in poi):

A1 – Duo

B1 – Trio

C1 – Quartetto

D1 – Ensemble da 5 a 8 elementi

Categorie (nati dal 1987 in poi):

A2 – Duo

B2 – Trio

C2 – Quartetto

D2 – Ensemble da 5 a 8 elementi

Tutti i Candidati della Sezione 4 presenteranno un programma libero della durata massima di 6 min.

(*) sono incluse tutte le tipologie di insegnamento privato.

GIURIA

Art.26 I componenti della Giuria saranno nominati dal Direttore Artistico e saranno resi noti all'inizio di ogni Prova.

Art.27 La Giuria sarà composta da musicisti scelti fra docenti, concertisti, compositori, direttori d'orchestra, critici e musicologi, inoltre non mancherà la presenza del Direttore Artistico.

Art.28 I membri della Giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art.29 In base al numero dei Candidati potranno essere costituite una o più Giurie.



ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Art.30

A tutti i Candidati, non classificati, saranno consegnati degli Attestati di Partecipazione.

PREMI

Art.31 Saranno assegnati i seguenti Premi:

A tutti i Vincitori del 1° Premio

Diploma di Merito (con classificazione e punteggio) + Targa

A tutti i Vincitori del 2°, 3° e 4° Premio

Diploma di Merito (con classificazione e punteggio) + Medaglia

Alle Scuole, di ciascuna delle 4 Sezioni, con il maggior numero di partecipanti premiati

Diploma d'Onore

Ai Vincitori del 1° Premio di tutte le Categorie - Sezione 1

Il Comune di Milano – Consiglio di Zona 6 organizzerà n.4 Concerti a Milano, entro dicembre 2015, che non prevedono compensi: ogni formazione cameristica parteciperà ad uno dei quattro Concerti.

Ai Vincitori del 1° Premio di tutte le Categorie - Sezione 2

Rugginenti Editore offre una serie di pubblicazioni musicali; inoltre, a chi desidera altri Libri del proprio Catalogo, verrà proposto uno sconto speciale.

Ai Vincitori del 1° Premio di tutte le Categorie - Sezione 3

Sinfonica Edizioni Musicali offre un Libro della Collana Sinfonica di Musica d'Insieme. Inoltre, a tutti i componenti dei gruppi che si sono classificati al 1°, 2°, 3° e 4° posto di ciascuna Categoria delle 4 sezioni, uno sconto del 30% (una tantum) su acquisti di Libri del proprio Catalogo.

Ai Vincitori del 1° Premio di tutte le Categorie - Sezione 4

Casa Musicale Eco offre una serie di pubblicazioni musicali.

Ai Vincitori del 1° Premio della Categoria C2 - Sezione 1

Targa "Premio Speciale W.A.Mozart"

Alla formazione cameristica migliore interprete di un brano di Mozart.

Ai Vincitori del 1° Premio della Categoria D2 - Sezione 1

Targa "Premio Speciale Giuseppe Garbarino"

Alla formazione cameristica migliore interprete di un brano scritto nei secoli XX e XXI.

Ai Vincitori del 1° Premio della Categoria C2 - Sezione 4

Il Negozio La Bottega Discantica offre 4 CD's di Musica Classica.

Ai Vincitori del 1° Premio della Categoria D2 - Sezione 4

Harald Burger Musikverlag offre alcune pubblicazioni di Musica d'Insieme.

Ai migliori chitarristi di tutte le Categorie e Sezioni

GitArt International Group mette a disposizione n.100 CD's di chitarra che saranno assegnati a discrezione della Giuria.

Al più giovane dei partecipanti premiati al Concorso

Targa "Juventus Musica".

N.B.

Al termine di ogni giornata di Prove saranno consegnati:

Attestati di Partecipazione dei non classificati, Diplomi di Merito + Medaglie dei Vincitori del 2°, 3° e 4° Premio, Diplomi d'Onore delle Scuole.

Al Concerto di Premiazione saranno consegnati:

Diplomi di Merito + Targhe dei Vincitori del 1° Premio e tutti gli altri Premi.

N.B. Tutti i Premi saranno consegnati solo ed esclusivamente nei tempi indicati e non saranno spediti in nessun caso.

CONCERTO DI PREMIAZIONE

Art.32 Il Concerto di Premiazione si svolgerà **Domenica 24 Maggio alle ore 18:00** presso lo Spazio Culturale SEICENTRO - Via Savona, 99 (Milano)

Art.33 Al Concerto di premiazione dovranno suonare obbligatoriamente e gratuitamente (pena la revoca del Premio) tutti i vincitori del 1° Premio di Ciascuna Categoria e Sezione.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.34 Le Quote di Iscrizione, a titolo di contributo spese organizzative (uguali per tutte le Sezioni e Categorie), sono le seguenti:

Duo: Euro 50

Trio: Euro 60

Quartetto: Euro 65

Ensemble da 5 ad 8 elementi: Euro 80

Le Quote di Iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico bancario trasmesso a:

BPM Banca Popolare di Milano

IBAN: IT02 P 05584 01705 000000001334

BIC: BPMIITMMXXX

Beneficiario: MUSIKENSEMBLE ASSOCIAZIONE CULTURALE

Causale: Contributo spese organizzative Concorso

(indicare i cognomi dei componenti la formazione cameristica)

N.B. Tutte le spese bancarie sono a carico dei partecipanti

Le Quote di Iscrizione non sono restituibili per nessun motivo, salvo che nei casi citati nell'Art.9.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Art.35 Per ulteriori informazioni scrivere a: associazionemusikensemble@gmail.com oppure telefonare al Direttore Artistico M° Domenico Lafasciano cell. 328 6743603

Per l'iscrizione al Concorso si richiedono i seguenti documenti:

- Domanda di Iscrizione al Concorso, utilizzando fotocopia del Modello relativo alla Sezione scelta.
- Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- Liberatoria, di ciascun candidato, per le riprese fotografiche, audio, video dei candidati, utilizzando fotocopia del Modello A (per i candidati minorenni) o del Modello B (per i candidati maggiorenni).
- Elenco dei brani, utilizzando fotocopia del Modello C.

Le Domande di Iscrizione con i documenti allegati, dovranno pervenire entro e non oltre venerdì 8 Maggio 2015 al seguente indirizzo: M°D. Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 4 - 20146 Milano.

Le Domande di Iscrizione non complete e/o non corredate dalla ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione non saranno prese in considerazione e quindi verranno scartate.

Come raggiungere la sede del Concorso

Lo Spazio Culturale SeiCentro (Via Savona, 99) si trova nella zona sud-ovest di Milano in prossimità di Piazza Napoli.

Dalla Stazione Centrale di Milano: Metro Linea 2 Verde (direzione Abbiategrasso o Assago M.Forum), scendere alla fermata S.Agostino, prendere il Tram 14 alla fermata di Via Solari (direzione Lorenteggio) e scendere alla fermata Giambellino-Tolstoj.

Bus 50-61: fermata Lorenteggio-Tolstoj

Bus 90/91: fermata Piazza Napoli

Bus 95: fermata Brunelleschi-Giambellino

Metro Linea 1 Rossa: MM1 Bande Nere + Bus 95



1° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 23 - 24 Maggio 2015

MODELLO 1

DOMANDA DI ISCRIZIONE - Sezione 1

Allievi di Conservatori di Musica & di Istituti musicali pareggiati

Docente referente _____

Indirizzo
Via/Piazza, numero civico, CAP e Città _____

Telefono/Cell. _____ E-mail _____

Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita

Allievi del Conservatorio Allievi dell'Istituto musicale pareggiato

(nome e città del Conservatorio o dell'Istituto musicale pareggiato)

Cat.A1 - DUO

Cat.B1 - TRIO

Cat.C1 - QUARTETTO

Cat.D1 - ENSEMBLE DA 5 A 8 ELEMENTI

Cat.A2 - DUO

Cat.B2 - TRIO

Cat.C2 - QUARTETTO

Cat.D2 - ENSEMBLE DA 5 A 8 ELEMENTI

Allegati:

- 1) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- 2) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 3) Elenco dei brani scelti (Modello C).

Il Docente (nome e cognome).....dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Data.....

Il Docente

.....
(firma)

Inviare a : M° D.Lafasciano - Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano
N.B. La Domanda dovrà pervenire entro venerdì 8 Maggio 2015



1°Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 23 - 24 Maggio 2015

MODELLO 2

DOMANDA DI ISCRIZIONE - Sezione 2 Allievi di Licei musicali

Docente referente _____

Indirizzo
Via/Piazza, numero civico, CAP e Città _____

Telefono/Cell. _____ E-mail _____

Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita

Allievi del Liceo musicale

_____ (nome e città del Liceo musicale)

Cat.A - DUO Cat.B - TRIO Cat.C - QUARTETTO Cat.D - ENSEMBLE DA 5 A 8 ELEMENTI

Allegati:

- 1) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- 2) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 3) Elenco dei brani scelti (Modello C).

Il Docente (nome e cognome).....dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Data.....

Il Docente

.....
(firma)

Inviare a : M° D.Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano
N.B. La Domanda dovrà pervenire entro venerdì 8 Maggio 2015



1° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 23 - 24 Maggio 2015

MODELLO 3

DOMANDA DI ISCRIZIONE - Sezione 3 Allievi di Scuole medie ad Indirizzo o progetto musicale

Docente referente _____

Indirizzo
Via/Piazza, numero civico, CAP e Città _____

Telefono/Cell. _____ E-mail _____

Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita

Allievi della scuola media

_____ (nome e città della Scuola Media)

Cat.A - DUO

Cat.B - TRIO

Cat.C - QUARTETTO

Cat.D - ENSEMBLE DA 5 A 8 ELEMENTI

Allegati:

- 1) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- 2) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 3) Elenco dei brani scelti (Modello C).

Il Docente (nome e cognome).....dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Data.....

Il Docente

.....
(firma)

Inviare a: M° D.Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano
N.B. La Domanda dovrà pervenire entro venerdì 8 Maggio 2015



1° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 23 - 24 Maggio 2015

MODELLO 4

DOMANDA DI ISCRIZIONE - Sezione 4 **Allievi di Scuole Civiche di musica e Scuole private di musica**

Docente referente _____

Indirizzo
Via/Piazza, numero civico, CAP e Città _____

Telefono/Cell. _____ E-mail _____

Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita

Allievi della Scuola Civica di musica Allievi della Scuola privata di musica

(nome e città della Scuola o dell'Insegnante privato)

Cat.A1 - DUO

Cat.B1 - TRIO

Cat.C1 - QUARTETTO

Cat.D1 - ENSEMBLE DA 5 A 8 ELEMENTI

Cat.A2 - DUO

Cat.B2 - TRIO

Cat.C2 - QUARTETTO

Cat.D2 - ENSEMBLE DA 5 A 8 ELEMENTI

Allegati:

- 1) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- 2) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 3) Elenco dei brani scelti (Modello C).

Il Docente (nome e cognome).....dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Data.....

Il Docente

.....
(firma)

Inviare a: M° D.Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano
N.B. La Domanda dovrà pervenire entro venerdì 8 Maggio 2015



1° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 23 - 24 Maggio 2015

MODELLO A

LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER I CANDIDATI MINORENNI

I sottoscritti

1. Nome _____ Cognome _____

2. Nome _____ Cognome _____

Genitori di _____

autorizzano

la Direzione del 1° Concorso Nazionale di Musica da Camera per giovani Artisti, al libero utilizzo, senza limiti di tempo e di spazio, delle immagini e delle esecuzioni musicali del proprio figlio/a, realizzate durante le Prove e durante il Concerto di Premiazione a Milano, nei giorni 23 e 24 Maggio 2015.

L'utilizzo sia delle immagini che delle esecuzioni musicali sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita.

Si sollevano i responsabili del Concorso da ogni responsabilità inerente ad un uso scorretto dei dati personali forniti e delle riprese fotografiche, audio e video da parte di utenti terzi.

I sottoscritti esprimono esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione, nel rispetto della normativa vigente.

Firme leggibile di entrambi i genitori

(padre/tutore/affidatario)

(madre/tutrice/affidataria)

Data _____

Allegare alla Domanda di Iscrizione



1° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 23 - 24 Maggio 2015

MODELLO B

LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER I CANDIDATI MAGGIORENNI

Il sottoscritto/ La sottoscritta

Nome _____

Cognome _____

autorizza

la Direzione del 1° Concorso Nazionale di Musica da Camera per giovani Artisti, al libero utilizzo, senza limiti di tempo e di spazio, delle immagini e delle esecuzioni musicali del proprio figlio/a, realizzate durante le Prove e durante il Concerto di Premiazione a Milano, nei giorni 23 e 24 Maggio 2015. L'utilizzo sia delle immagini che delle esecuzioni musicali sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita.

Si sollevano i responsabili del Concorso da ogni responsabilità inerente ad un uso scorretto dei dati personali forniti e delle riprese fotografiche, audio e video da parte di utenti terzi.

Il/La sottoscritto/sottoscritta esprime esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione, nel rispetto della normativa vigente.

Firma leggibile _____

Data _____

Allegare alla Domanda di Iscrizione



1°Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 23 - 24 Maggio 2015

MODELLO C

ELENCO DEI BRANI SCELTI PER IL CONCORSO

Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti

Indicare i nominativi dei componenti la formazione cameristica e gli strumenti usati

Ciascuna formazione cameristica deve indicare i seguenti dati relativi ad ogni brano.

Nome e Cognome del compositore, con le date

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Nome e Cognome del compositore, con le date

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Nome e Cognome del compositore, con le date

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Nome e Cognome del compositore, con le date

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Allegare alla Domanda di Iscrizione